

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 310 Ворошиловского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 310)

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МОУ детского сада № 310
протокол от « 31 » августа 2022 г. № 1
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детского сада № 310
Е.М. Чепелева
« 31 » августа 2022 г.

**Программа дополнительного образования
детей первой младшей группы,
по направлению
художественно-эстетическое развитие
«Креативное рисование»**

на 2022-2023 учебный год

Разработчик программы:
воспитатель группы № 10
Калинина М.Н.

Волгоград, 2022г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой. Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных

способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства
- С другой стороны ребёнок набирается опыта изодетельности:
- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Креативное рисование» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы

- Создание условий для развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования. Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования
- Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

...методы и приемы обучения:

1. Наглядный (показ образов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседа, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Режим работы кружка:

Занятия проводятся 2 раз в неделю, и длиться 15 минут. В программе представлены 54 занятия, рассчитанных на учебный год.

Форма организации детей на занятии. Групповая.

Форма проведения занятия. Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Технологии и техники рисования

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика и артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Техника рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

Кляксография с трубочкой: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: линия, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочек поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Подходы и методы результативности программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Индивидуальная работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Направления работы.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;

- развитие творческого развития ребенка, развития представления, памяти, воображения (умения анализировать образы, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребенка таких качеств как настойчивость, целеустремленность и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Формы отчетности

1. Выставки детских работ.
2. Участие в мероприятиях разного уровня.
3. Открытые занятия

Структура занятий кружка «Креативное рисование»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

№	Тема занятия	Программное содержание
1	«Листопад листья по ветру летят» (рисование ватными палочками)	Учить рисовать ватными палочками. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
2	«Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать кисть в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.
3	«Весёлые ладошки» (печатание ладошками).	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить аккуратно обмакивать ручку в краску; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
4	«Осенние листочки» (отпечаток листьев)	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь, учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
5	«Грибная полянка» (рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками. Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контур
6	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование восковыми мелками; дорисовка деталей)	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.

детские	7	В мире грибов (рисование кисточкой, ватной палочкой)	Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их, объяснить технику рисования пальчиком (примакивание). Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие.
	8	«Чудо краски» (рисование воздушно- пузырьковой пленкой)	Учить окунать форму из воздушно-пузырьковой пленки в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. Учить располагать рисунки по всему листу бумаги. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
	1	«Овощи на блюде» (рисование кисточкой; штамп)	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.
	2	«Ягодки на веточках» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	«Платок для матрешки» (Рисование малым тычком)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие
	4	«Разноцветные бусы» (рисование пальчиками)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью пальчиков; окунать пальчики в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	5	«Зайчик» (рисование пальчиками).	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Продолжать совершенствовать умения в разных техниках рисования

занятие	6	«Ёлочка наряжается ватными палочками»	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	7	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ватными палочками)	Упражнять детей в рисовании ватными палочками новогодние украшения; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
	8	«Открытка к Новому году» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	1	«Зимний узор» (рисование красками)	Продолжать учить детей правильно держать кисть; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
	2	«Снеговик» (рисование кисточкой)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.
занятие	3	«Снегири» (рисование кисточкой, рисование крупой)	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным и красным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.
	4	«Украсим зимнюю одежду» (рисование кисточкой; дорисовка деталей)	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.

5	Украшение чайного сервиза (оттиск печатками)	Учить детей украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
6	Праздничный салют (оттиск пробкой)	Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции.
7	«Вишнёвый компот» (оттиск пробкой).	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.
1	«Лесные звери» (рисование трафаретом)	Учить детей рисовать трафаретом, хорошо набирать краску на губку, развивать восприятие цвета.
2	«Снежинки» (рисование мягкой бумагой)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
3	«Рисуем подарок для папы» (рисование кисточкой, разные техники рисования)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.
4	«Рыбки разные в аквариуме» (рисование ладошками, обрывная аппликация)	Продолжать учить детей аккуратно наносить краску на ладонь и делать отпечаток;; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.
5	«Самолёт» (рисование штампом).	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете

6	«Полосатые картинки» (рисование ладошками).	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции
7	Машина» (рисование пальчиками).	Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
1	«Букет для мамы» (рисование красками)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая кисть от бумаги, правильно держать ее.
2	«Светит солнышко в оконшко» (рисование вилкой)	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать вилкой, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».
3	«Веточка мимозы» (рисование пальчиками).	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.
4	«Домашние животные» (рисование кистью; рисование по трафарету)	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.
5	Ваза для цветов (рисование тычком)	Упражнять в технике печатания тычком. Вызвать желание украсить вазу в подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус у детей.
6	Цветы в подарок бабушке (рисование вилкой)	Упражнять в технике рисования вилочкой. Развивать цветовосприятие, фантазию и воображение детей

апрель	7	Цыпленок (оттиск пробкой)	Учить рисовать оперение цыпленка с помощью оттиска пробкой. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность
	8	Сова на веточке (рисование ладошкой)	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить аккуратно обмакивать ручку в краску; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	1	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.
	2	«Яблоки на блюде» (рисование губкой)	Продолжать учить детей правильно держать в руке губку, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.
	3	Весёлые осьминожки (рисование ладошками и пальчиками).	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях ладошками; Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
	4	«Звездное небо» (рисование пальчиками).	Продолжать учить детей правильно располагать звездочки на листе (небе). Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
	5	«Украсть яичко» (рисование ватными палочками).	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность
	6	Черепашка (рисование ватными палочками)	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность

7	Павлин (рисование ватными палочками)	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность, развивать фантазию
8	Веселая палитра (оттиск пробкой)	Учить рисовать разноцветные краски на палитре с помощью оттиска пробкой. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность
1	«Бабочки» (рисование ладонками)	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение рисовать ладошками, ритмично нанося рисунок; уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
2	«Забавные зверюшки - полосатые игрушки» (рисование кистью; разные техники рисования)	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.
3	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками, рисование по мокрой бумаге)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
4	«Гусеница» (оттиск пробкой).	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание, воспитывать эстетическое восприятие.
5	«Пчелки» (рисование губкой)	Продолжать учить детей правильно держать в руке губку, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.

6	Смешной человечек Оттиск пробкой, тычkovание	Упражнять в приеме тычkovания и оттиска пробкой. Вызвать положительные эмоции во время рисования. Развивать воображение
7	Гроздь винограда (пальчики, ладошки)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях ладошками и пальчиками; Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
8	Веселые кляксы (выдувание трубочкой)	Учить рисовать разноцветные кляксы на листе с помощью выдувания из трубки. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г
- 9 «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004